

12 \* \* 11 \* \*

# ORACION HISTORICA

EN LAS EXEQUIAS, QUE  
CELEBRO EL MUY RELIGIOSO  
CONVENTO DE N. P. S. FRANCISCO  
DE S. BENITO DE ZAFRA,  
DE LA VENERABLE MADRE  
MARIA DE CRISTO,  
FUNDADORA DE LOS BEATERIOS  
EN LAS VILLAS DE LA PARRA,  
Y ALMENDRALEJO.

## D I X O L A

EL M. R. P. FR. FERNANDO DE SAN  
ANTONIO, Y CAPILLA, LECTOR JUBILADO,  
Y EX-PROVINCIAL DE LA PROVINCIA DE  
SEÑOR SAN MIGUEL, DE LA RELIGION  
DE N. PADRE S. FRANCISCO,  
EN EXTREMADURA.

CONSAGRALA A LA VIRGEN SANTIS-  
SIMA DE LA SOLEDAD, PATRONA TITVLAR  
DE EL BEATERIO DE LA PARRA.

A PETICION DE LOS DEVOTOS DE LA  
Disunta, la dà à la estampa, el muy ilustre Cavallero  
DON FRANCISCO DE SYLVA, Y BARGAS,  
Señor de la Higuera de Bargas.

En Sevilla, por FRANCISCO  
GARAY, en Calle de  
Vizcaynos.



ALA VIRGEN PVRISSIMA,  
Concebida sin pecado origi-  
nal. A Maria Santissima de la  
Soledad. A la Matriarcha  
de todos los Santos.

## SEÑORA.

**M**ilagro de la Divina Omnipotencia,  
te confiesa la Santa Iglesia, conce-  
bida con inmensa gracia, en el ins-  
tante primero de tu animacion.  
Rosa purissima sin culpa original, te profetizò  
Salomon, entre las espinas, ò culpas de los hom-  
bres : *Sicut lilium inter spinas, sic amica mea inter*  
*filias*. Naciste, ó immaculada Rosa ! entre espi-  
nas : pero no de el ramo espinoso, notò Corne-  
lio : *Sicut lilium : Non de ramo spinoso* ; porque  
naciste para Madre Virgen de Dios hombre,  
explendor de la sustancia de el Eterno Padre,  
y Azuzena de los Valles de infinita Santidad,  
cuya Divina hermosura, obscurecieron mas,  
nuestras culpas, que los tormentos, è ignomi-  
nias de su acerbissima Passion ; y naciste para ser  
Corredemptora , Martir sobre todos los Marti-

In Cantico  
cap. 2.

Dionis.  
Cartus. hic,  
& omnes  
exposit.  
Cornel.  
Alap.



res, siendo tu corazon, Rosa Virginal, convul-  
 nerado con las espinas de toda la Passion de tu  
 Divino Hijo, mi Redemptor : *Sicut lilium::Ma-*  
*ria tu præsens*, dixo Ruperto, *patiebaris, mente*  
*convulnerata*. En desagravio de tantas penas, y  
 culpas, eres Capitana, Prelada, y Abadesa, que  
 en Religion has congregado innumerables Vir-  
 gines, Rosas de fragante pureza , rodeadas  
 con espinas de penitencia, contricion, y demàs  
 virtudes : *Adducentur virgines post eam*, glossó  
 Felix, *vestibus phrigiatis*.

En este tiempo tan corrompido de vicios,  
 te venera Extremadura, Madre , Maestra , Pre-  
 lada, y Patrona de el Beatorio Franciscano,  
 ameno Jardin de las delicias de Dios; en la  
 Villa de la Parra; donde como Sol, con inter-  
 minables beneficios, has criado muchas Azu-  
 zenas de virginal mortificacion, en pobreza  
 Apostolica, siguiendo en su primera Regla, à la  
 gloriosa Santa Clara, en negacion de el mundo,  
 con elevada contemplacion. Por todas, te con-  
 fagro, la primera, y mas exclarecida Azuzena,  
 MARIA de CHRISTO, en este compendio de sus  
 virtudes, Virgen preclara, Fundadora, y Pre-  
 lada tres vezes de este Santuario tuyo; Funda-  
 dora tambien de el de la Villa de Almendra-  
 lejo, Maestra de perfeccion de sus hijas, y de  
 otras muchas almas; veneracion de quantos  
 viva la comunicaron, y admiracion de los que  
 la

Rupert.  
Abb.hic.

Inat. Mart.  
epist. I. ad  
Ioan.Evág.  
S.Ambros.  
lib. I. de  
Virg.

Psalm. 44.

Felix.hic.

la vieron difunta: *Adducentur Virgines post eam.* Cartag. de  
Mi Doctissimo Cartagena: *Varijs virtutibus.* Arcan. Do-  
mini.

Reconozco, ò Celestial Reyna! que de  
justicia se te debe este corto obsequio; pues,  
ademàs de las razones dichas, eres Divino in-  
cendio de el Alma, como te aclamò San Buena-  
ventura. Eres toda fuego de Amor purissimo, S. Bonav.  
como dize San Amadeo. Eres flama, que luze, Serm. 1. de  
y arde, de quien recibimos todo lo bueno, como Virg.  
dize Santa Brigida. Eres Templo condigno S. Amad.  
para Dios, adornado por el Pontifice Supre- Homil. 6.  
mo, como predicò San Basilio. Eres Maestra Laudib.  
sapiientissima de los Apostoles, de los Evange- Virg.  
listas, y de los Predicadores, como afirmò el S. Brig. lib.  
Docto Idiota. Y siendo esta Rosa Franciscana, I. Reuelat.  
criada con las influencias del Sol de tu piedad, cap. 15.  
purificada con los incendios de tu Amor, y S. Basil in-  
luminada con los rayos de tu Sabiduria, ense- annis Virg.  
ñada con la prudencia de tus Doctrinas, y ador- Idiota part.  
nada con la participacion de tus Virtudes para 6. contépla.  
Templo de el Esposo immaculado: (como ha 20. de B.  
creído la fee humana) Razon, y justicia es, que Virg.  
pues de el Mar de tu inmensa gracia nació este  
Arroyo, agradecido buelva, y se consagre al  
Mar de tu piedad Divina: *Vnde exeunt flumina,* Ecclesiast.  
*revertuntur.* Publicando con San Gregorio cap. I. v. 7.  
Taumaturgo, eres Madre Virgen que sustentas, S. Gregor.  
y nutres con virtudes al Alma, y la comunicas, Thaum.  
el Espiritu Santo: *Virgo Mater quæ eum pavit,* orat. 2. de  
qui Anunt. B.  
Mar. Virg.



*qui omnem nutrit, vivumque producit Spiritum Sanctum.*

Como la Rosa està expuesta á ser lazerada de las espinas: *Sicut lilium inter spinas*: Expuesta tambien sale esta Oracion á luz, y à la contradicion de las espinas de la malicia: *Sic amica mea inter filias*. Pero como es Regia generosidad de el Sol, conservar la criatura que produce: Aviendo sido tu Magestad Soberana, el Sol, que con inexplicables favores, criò à esta su rendida Sierva, es empeño de tu Divina grandeza, defender de toda censura esta Oracion Historica de sus virtudes. Pues, como dize San Germano, solo con la invocacion de tu Santissimo Nombre, destruyes las invasiones de los enemigos contra tus Siervos, y los guardas seguros sin contradicion. Assegura mi temor, la verdad de la historia con fidelidad, sin hyperbole: y mi ignorancia se alienta al considerarte, con San Buenaventura, camino recto de el Alma para la Gloria; porque en tu Soledad permaneciste convulnerada con el Vulnerado, con crucificada con el Crucificado, y con herida con el herido Christo, Camino, Vida, y Verdad: *In animo stabat, vulnerato convulnerata, crucifixo con crucifixa*; siendo el mismo Christo tu corazon (como dize mi Cartagena) y quien te guardò de todos los peligros: *Ad custodiendum me*. Luego aviendo sido MARIA de CHRISTO, à imitacion tuya,

S. German.  
orat. in zo-  
nam Dei-  
para.

S. Bonav.  
de Passion.  
Virg.

Cartagen.  
Serm. I. de  
Virg. lib. 5.  
Homil. 6.

tuya, convulnerada en el corazon, con dardo de Amor Divino, y bebido parte de la Passion dolorosa, quien duda que defenderàs el buen olor de su fama de toda contradicion? *Ad custodiendum me.*

Pastor bueno, Señora Soberana, te aclamò S. Antonin.  
part. 4. tit.  
15. cap. 19. San Antonino, que con el fruto de tu Vientre, y con el Pan Sacramentado de los Angeles, apacientas las Almas. Mira por toda la Iglesia pastoreando á todos los hombres, hasta vnirlos con la Santa Fee viuificada con la caridad. No los dexes en las manos de su herrado consejo. Compèlelos con el fruto de la gracia eficaz, à tu obediencia, y á la de el Supremo Pontifice, imitando à esta tu Sierva, como ha creído la fee humana, (que infalible, ò veneracion, no se le debe) para que cada dia te adoremos mas, Matriarcha, de todos los Santos. Pastor bueno, Reyna, Patrona, y Maestra, eres de el Beaterio de la Parra. Continúa tus liberalidades, y Magisterio, con las Esclavas, è Hijas, que alli con corazon puro te sirven: para que sean Angeles, que se apacienten con el Divino SACRAMENTO. Y si Laban queria mas las Ovejas de Jacob por ser partos nacidos, y criados en su casa: con razon deseo, ames, amparaes, y patrocines, con especialidad para siempre, estas Ovejas hijas del mejor Jacob llagado de la gracia mi Seraphin Francisco, nacidas, y criadas en tu Santuario: *Adducentur in templum* Pfalm. 44. *Regij*, dixo David. Esta



Genes. cap.  
I.

Esta para mi; ò Madre, y Pastor bueno! serà la mejor Corona; pues no quiero otra, que la de consagrar à tus pies, muchas Almas, criadas con tu humildad, pureza, y las demàs piedras preciosas con que te coronò el Eterno Padre. Diò al primer hombre su omnipotencia, el espiritu, cò vn soplo: *Inspiravit in faciem eius, spiraculū vitæ*: y fuè (dize Oleastro) para que se lo bolvièsse con la misma boca, en penetrantes respiraciones de intensissimo amor. Protexto, ò Padre de infinitas misericordias! que de la fuente de tu liberalidad, he recibido innumerables beneficios, sin aver començado à ser agradecido. Perdona mis hierros, por la intercession de tu Divina Hija, Madre de los Pecadores, y Madre mia M A R I A Santissima de la SOLEDAD, à quien buelvo el espiritu que me entregò. A tus pies, ò Madre de Misericordia! pongo mi corazon, con humildad rendido: suplicandote me alcances, que acabe mi vida, entregando en tus manos mi espiritu, con penetrantes afectos de contricion, y de amor Divino; y que este tan precioso beneficio, se derrame en todas las almas, para que por los siglos de los siglos te adoremos. *Amen.*

A los Pies de Vuestra Divina Magestad  
pone el corazon su indigno Esclavo

Fr. Fernando de S. Antonio Capilla.  
APRO-



APROBACION DE EL M.R.PADRE  
*Fr. Thomas Guerrero de el Orden de San  
Agustin Nuestro Padre, Lector Jubilado,  
Rector que fue de el Colegio de San Acacio  
de dicho Orden en Sevilla, y Califi-  
cador de el Santo Oficio.*

**P**OR especial respecto, que radica la ingenua propension de mi rendida obediencia, he leído con gustosa atenta reflexion, y dulce sabrosa vtilidad, para admirarlo, si, para censurarlo, no, el Sermon Oracion Historica funeral, que en las Exequias de la Venerable Madre MARIA de CHRISTO, Fundadora de los dos Beatorios de las Villas de la Parra, y Almendralejo, dixo el M. R. P. Fr. Fernando de San Antonio Capilla, Lector Jubilado, Ex-Provincial, y Padre de la Santa Religiosissima Provincia de San Miguel Orden de Nuestro Padre, y Patriarcha San Francisco de la Observancia, y distribuyendo con tan elegante estilo, admirable elevada erudicion, y espiritual documento, la materia de su selectissimo tema en quatro mysticos profundos puntos expresivos de los tres estados, que en el camino de amar, y buscar á Dios siguen las Almas principiantes, aprovechadas, y perfectas, faciles para esta superior experimentada Capilla, como dificiles para mi, debo dezir en frase de Salomon: *Tria mihi difficilia sunt, quartum paenitus ignoro.* Y mas quando de las afluencias, y mysticos raudales de tan fecunda inteligencia, se mantiene con frequente comunicacion la indigencia de mi seco espiritu: Pero como à repugnantes insinuaciones imperan superiores dominios, seguí è mas rendido, que

Proverb.  
cap. 30.  
vers. 18.

Pfal. 118.

estudioso, y mas prudente que sabio, de mi acertada obediencia el sacrificio, publicando con realidad Religiosa, que toda esta historial Oracion en la naturalidad de sus voces, en la propiedad de sus textos, singularidad estraña de versiones, concertado raziocinio, y reconditas Autoridades de Santos Padres es vna amorosissima celestial locucion, con que atrae, recrea, y arrebat a los espíritus, valiendome (sin lisonjear tan exemplar, y reverente modestia) de el estilo elevado de David: *Os meum aperui, & atraxi spiritum.* Pero què mucho quando las celestiales palabras, venerables direcciones, y documentos sagrados de tanto Padre, y Maestro atrageron, y criaron para recreo especial de las Divinas complacencias vn espíritu tan agigantado en virtudes, tan noble en santidad, y tan enriquecido de los favores de Dios, como el de la Venerable Madre, cuya prolongada admirable vida (demàs de la notoriedad) no solo nos la propone el Autor como portento de la naturaleza, y singular prodigio de la Gracia, sino que nos la ofrece en tan celestial fragancia, y Divina amenidad como murado Jardin, y cerrado Huerto, para que todos los violentos, y mortificados espíritus coxan los frutos de pureza, y perfeccion que la Christiana sollicita reflexion encontrará en tan raro Divinizado exemplar: que es lo que ponderò la dulçura de San Bernardo en el Serm. 23. super Cantic. *Tanquam signa fructifera in horto sponsi, & in Paradiso Dei de quorum bonis actibus, ac moribus, quot summis exempla, tot campis poma.* Es el Santuario de la Villa de la Parra vn Celestial Parayso en donde el amorosissimo Dios puso a este singular Director, y Maestro de las Almas: *Vt operaretur, & custodiret illud.* Pues sin saltar à la perfeccion de su instituto, y estrechissima Observancia, les diò (segun tengo noticia) segura norma, planta solida, Regla firme, y senda desmontada, y limpia para caminar sin embarazo, ni oposicion

Genes. cap.  
2. vers. 15.



ficion á la Eternidad. Es Huerto deleytable, y Jardin frondoso en donde *Pater meus agricola est*, cultivando, y regando con espirituales raudales, loables avenidas, sagradas corrientes, y mysticas abundancias esta Seraphica portentosa amenidad; diziendo por conclusion con San Maximo Obispo in Homil. 59. *Quidquid igitur in hac sana pleva potest esse virtutis, & gratiae de hoc quasi quodam fonte lucidissimo omnium ribulorum puritas emanavit.* Y si la vida de los Santos se nos propone (dize San Ambr. lib. de S. Joseph cap. 1.) para la imitacion en su exemplo: *Sanctorum vita ceteris vivendi norma est.* En la de tan Venerable Madre, y Sierva de el Señor (que es de admirable edificacion para los fieles todos) hallarán correccion los tibios, aliento los temerosos, ánimo los cobardes, confusion los pecadores, persuacion, los relaxados, y todo consuelo los espirituales. Por tanto, y no precontener esta historial obra cosa que se oponga á los Dogmas de nuestra Santa Fee, y pureza de las buenas honestas costumbres, la siento muy digna de que se imprima: Salvo, &c. Zafra, y Junio 13. de 1711. años.

Ioan. cap.  
15. vers. 1.

*Fr. Thomas Guerrero.*

APRO-

*APROBACION DE EL SEÑOR  
Doñor Don Juan de Pajares , Canonigo  
Penitenciario de la Santa Iglesia Cathe-  
dral de Badajoz , y Examinador  
Synodal de dicho Obispado.*

**E**N virtud de comission de el señor Don Basilio Monèva de la Cueva, Governador, Provisor, y Vicario General de esta Ciudad de Badajoz, y su Obispado ; he leído con la atencion correspondiente á la que pide la obligacion de dezir con sinceridad mi sentir, esta Oracion historica en las Exequias que celebrò el muy Religioso Convento de Nuestro Padre San Francisco de San Benito de Zafra, de la Venerable Madre MARIA de CHRISTO, Fundadora de los Beaterios de las Villas de la Parra, y Almendralejo: y confieso con toda ingenuidad, que aunque se me remite para la censura, me ha servido su leccion de estudio, y edificacion. Dibuja el Autor en sus discursos, vna perfecta Esposa de Christo, sacando la idea para el acierto de sus rasgos, de los dictámenes Divinos, que con tanta propiedad, explica en los lugares de la Sagrada Escritura, y Santos Padres que toca, y practicò tan exactamente la Venerable Madre, que nos los haze ver fielmente retrados



tados en sus heroycas virtudes; y dexando con el exercicio de ellas descubierto el camino de la perfeccion, se haze preciso ofrecerse en la estampa á todos los que con debido zelo le desean. En cuya atencion, y en la de ser muy conforme lo que en ella se dize à las verdades infalibles de Nuestra Santa Fee Catholica, y á la pureza de las honestas, y buenas costumbres; y dexando prevenido el Autor con la rendida protexta que haze en conformidad de los Decretos Apostolicos, lo tocante á la fee que esto merece, que es la meramente humana, y falible: Pide esta Oracion como de justicia, que se imprima. O si se imprimiessse para la imitacion en los corazones! Este es mi sentir salvo, &c. Badajoz, y Abril 30. de 1711. años.

*Don Juan de Pajares.*

# LICENCIA DE EL ORDINARIO.

**N**Os, el Doctor Don Basilio Joseph Monèva de la Cueva, Governador, Provisor, y Vicario General, en esta Ciudad de Badajoz, y su Obispado, por su Señoria Ilustrissima el Señor Don Francisco Valero (mi Señor) por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Obispo de dicha Ciudad, y Obispado, de el Consejo de su Magestad, por las presentes, damos licencia para que la Oracion Historica en las exequias que celebrò el muy Religioso Convento de Nuestro Padre San Francisco de San Benito de la Villa de Zafra, de este Obispado, de la Venerable Madre MARIA de CHRISTO, Fundadora de los Beaterios, en las Villas de la Parra de dicho Obispado, y Almendraléjo de el Priorato de Leon, que por nos ha sido vista, examinada, y aprobada, por el Doctor Don Juan de Pajares, Canonigo Penitenciario de la Santa Iglesia Cathedral de esta dicha Ciudad (à quien lo cometimos para su aprobacion) se pueda imprimir, è imprima, atento nos consta, que en dicha Oracion Historica, no ay cosa, que toque, ni sea, contra nuestra Santa Fee Catholica, y buenas costumbres. Dada en Badajoz à 1. dia de el mes de Mayo, año de 1711.

*Doct. Don Basilio Joseph Monèva  
de la Cueva.*

Por mandado de el señor Provisor,  
y Vicario General.

*Christoval de el Castillo,  
Notario.*

APRO



APROBACION DE LOS RR. PP.  
Fray Joseph Camargo, Lector Jubilado,  
y Guardian de el Convento de San Buena-  
ventura de la Ciudad de Llerena, de la  
Regular Observancia de N. P. S. Fran-  
cisco; y Fray Manuel Fernandez, Lector  
Jubilado, Disfidor Actual, y mora-  
dor de dicho Convento.

**E**S privilegio de lo grande no dexar margenes,  
para poder explicarlo, dixo discreto Isidoro: *Isidor. epist.*  
*Si enim dici posset, magnum non esset.* Esta ley *24. lib. 8.*  
congosa nuestra obediencia en la execucion  
de el orden superior de nuestro muy Reve-  
rendo Padre Fray Alonso Cavallero, Lector Jubilado,  
Padre de la Santa Provincia de Andaluzia, y Ministro  
Provincial de esta de San Miguel en Extremadura, de  
la Regular Observancia de Nuestro Seraphico Padre  
San Francisco, con que nos manda censurar la Oracion  
Historica, que dixo nuestro muy Reverendo Padre Fr.  
Fernando de San Antonio Capilla, Lector Jubilado,  
y Padre mas digno de dicha Santa Provincia de San  
Miguel en las exequias de la Venerable Madre MARIA  
de CHRISTO; porque siendo esta obra tan hermosa, y  
grande, no nos dexa que dezir, y solo nos permite  
mucho, que admirar; con que la ley de la censura se  
debe trocar en alabanza, como en ocasion semejante  
dixo Hugo Laudunenſe: *Laudē procensura detulit.* Ni  
puede parecer sospechoso el dictamen, por el cordial *Hugo Lau-*  
afecto, con que siempre veneramos el celebrado nom- *cun.*  
bre, y persona de el Autor, pues ya eloquente Plinio,  
satis-

Plin. in  
Paneg.

satisface al escrupulo diziendo: *Amo quidem fuisse, indico tamèn, & quidem tantò acrius, quanto magis amo.* Pues como el amor es tan delicado, y escrupuloso en censurar, lo que mas ama, con mas atencion lo mira.

Ovid. lib. I.  
de amore.

Con toda la que cabe en nuestro cuydado, hemos registrado este Sermon, y cada vno de nosotros puede dezir lo que dixo Ovidio: *Vidi, quid referam?* Què dirè, quando lo grande, y tan mayor de esta Oracion, pide mas la lengua de los ojos, que la admire, que la de la pluma, que la elogie? Pero si la obediencia haze la costa al instrumento, que manda, dirèmos, que ha logrado el Autor en la pluma quanto pudo intentar en tan elevada idea. Dirèmos, (mirando al Autor tan favorecido de quanto concedè naturaleza, de quanto adquiere el estudio, y de quanto ilustra la gracia) que llena todas las partes, que celebra Casiodoro en vn

Casiod. in  
Psalm. 72.

Doctor consummado: *Bonus Doctor, proæmiatur aptè, narrat apertè, arguit acriter, colligit fortiter, ornat excelsè, docet, delectat, afluit.* Introduce con aptitud, refiere con claridad, arguye con valentia, concluye con fortaleza, exorna con Magestad, enseña, deleyta, y atrae. Estos tres vltimos son los efectos principales de vn Orador perfecto, y por esso lo repite discreto en otra ocasion: *Sunt autem ei, qui ad dicendum venerit, tria peculiariter efficienda, ut doceat, delectet, moveat.* Estas propriiedades, que pide Casiodoro en dezir, las logra con felicidad el Autor en predicar.

Casiodor.  
Genes.

*Vt doceat.* Enseña; pues explica en esta Oracion los dogmas mas Christianos, y las maximas mas espirituales, entretejiendo en tan discretas sentencias vnas razones tan eficazes, vnos discursos tambien deducidos, vnos pensamientos tan sutiles, vnas ideas, que parecen nacidas, no apropiadas, sino proprias, y vnas noticias tan escondidas, assi en las Sagradas letras, como en los Padres, Mysticos, è Historicos, que pudo dezir Platon

por



por el Autor: *Nihil est, quod discere velis, quod ipse docere non possit.*

Platon.

*Vt doceat*, enseña; porque la doctrina, que contiene esta Oracion en lo historico, es ajustada à la verdad publica, y manifestada; y por las grandes erudicciones, y diversidad de noticias Sagradas, con que la ilustra, puede dezir el Autor de si mismo, lo que de si mismo dixo el melifluo Bernardo: *Non me propria tradidisse putes, nec tanquam nostra suscipias, sed ex multis Serm nibus Patrum, quorum digna laus est in Ecclesia.*

D. Bern. in  
Prolog. sup.  
Euangel.  
Ecce nos  
reliq.

*Vt doceat*, enseña; porque establece su doctrina, y las heroycas virtudes de la Venerable Madre MARIA de CHRISTO, con tanta, y tan hermosa variedad de textos, exemplares, y similes, que persuade eficazmente ser arreglado el camino, que llevò esta dichosa Virgen, al que le siguieron muchos Santos, y Santas, haziendo tan inteligible, y clara la Theologia Mystica, que à muchos es tan obscura, y dificil, que justamente se merece la alabanza, que Vicencio Lyrinense dixo de vn Escritor grande de su tiempo: *Per te exponente intelligitur illustre, quod antea obscurius videbatur. Per te posteritas gratuletur, quod antea vetus non intellectum verebatur. Ea tamen, quæ dicis, ita doces, ut cum non noua dicas, dicas noua.*

*Vt delectet*; deleyta; porque huyendo de el estilo, que algunos llaman *culto*, y *critico*, (que mas sirve para intrincar, y obscurecer, que para enseñar) es el estilo de el Autor tan superior, grave, y eloquente, que observa con puntualidad todas las leyes de la Rectorica.

*Vt delectet*, deleyta; porque vniendo su eloquente estilo la hermosura con esplendor, causa aquella agradable suauidad, que celebrò Phocio en las obras de el Niseno: *Stillus illustris, & incunditatem auribus instillans. Vetustas orationis, & splendor incunditate mixtus, in hoc opere decenter se obstandit.*

Phoci, de  
laudibus  
Niseni.

*Vt delectet*; deleyta; porque es hermosa la justa ponderacion de Divinas letras, que con viveza hieren. Deleyta; porque es oportuna la erudicion de Historias Sagradas, que con variedad toca. Deleyta; porque es nervosa la afluencia de razones, y sentencias, que con eficacia persuade. Deleyta; porque es selecta la propiedad de las voces, que sin artificiosa vanidad usa. Deleyta; porque siendo la materia de esta Oracion tan dilatada, la reduce el Autor á tan breve copia, que en ella nos haze ver con admiracion, todas las perfecciones, y virtudes de la Venerable Madre, sin que por breve dexede ser tan preciosa, como las monedas, de quien dixo Plutarco, que tanto son mas estimables, quanto en menos materia encierran mayor valor, y precio: *Ani-*  
*maduerit idem orationi convenire, quod nummis, quo cò sunt*  
*præstantiores, quod in minori materia, plus valoris, ac prætijs*  
*complectantur.*

Plutarc. de  
orat. Phoc.

*Vt moveat*; mueve: todo el fin de el Orador Evangelico en galantear al entendimiento, debe ser para ganar la voluntad. Por esso el Espiritu Divino para dar el grado de Doctores á los Apostoles, se manifestó en lenguas de fuego: *Apparuerunt illis dispersitæ linguæ*  
*tanquam ignis*: porque teniendo calor, y luz, se note, que en ministerio tan alto, lo mismo, que alumbra, debe ser igualmente lo que inflama. Esta verdad conocerá bien acreditada, quien diere su atencion á los discursos de nuestro Autor, pues en los Panegiricos, sentirá vn atractivo halagueño, que le incite á devocion, y en los morales, vna verdad de luz, que le guie para el desengaño.

Actorum  
2.

*Vt moveat*: mueve, pues en esta obra, sobre lo erudito, curioso, elegante sin afectacion, y conciso sin obscuridad, resplandece, vna prudencia, y amor Christiano, con que el Autor dà vivos colores á la Vida de la Venerable Madre, para inflamar los animos á la imitacion,



cion, con la hermosa llama de sus prodigiosas virtudes, siendo cierto que estas persuaden mas con los exemplos, que con las razones, como dezia Macrobio: *Hu. Macro. 7. mana ingenia magis exemplis, quam ratione capiuntur. Fi. satur. 4.* Finalmente persuade con toda certeza los animos Christianos, para que con el exemplo de esta Virgen, puedan seguir su mismo rumbo, hasta conseguir el termino dicho de llegar à la vnion con el Divino Esposo; por que como dize Caliodoro, la Alma se instruye para lo futuro, quando se mueve con los exemplos de lo pasado: *Instructus redditur animus in futuris, quando prae-* Caliodor. lib. 5. 44.  
*ritorum commovetur exemplis.*

Ya diximos nuestro parecer, porque en caudales tan elevados de tan celebrado, y Venerable Orador, no hallamos sombra, que se oponga à las luzes de nuestra Santa Fee, ni buenas costumbres; pero falta la conclusion, diziendo cada vno de nosotros con el Mantuano en la aprobacion de cierto libro: *Legi tanta animi voluntate, quanta loculentia splendet, quanto amore eius Auctorem, semper prosequutus sum; sed eam legendo, dum cupiose dare sitim, sitis altera crescit, desiderium, scilicet, videndi reliquum;* porque aunque con esta obra queda en parte satisfecho nuestro deseo, pero no cumplido, hasta ver otras muchas, que para ser grandes les bastará ser suyas. Este es nuestro sentir, *Salvo meliori.* Dado en este Convento de San Buenaventura de la Ciudad de Llerena, en diez y siete dias de el mes de Mayo de este presente año de mil setecientos y onze.

*Fr. Joseph Camargo, Lector  
Fubilado, y Guardian.*

*Fr. Manuel Fernandez, Lector  
Fubilado, y Disfidor.*

# LICENCIA DE LA PROVINCIA.

**F** Ray Alonso Cavallero, Lector Jubilado, Ministro Provincial de esta Santa Provincia de el Archangel San Miguel, Orden, y Regular Observancia de nuestro Padre San Francisco, y Siervo, &c. Por las presentes, y por lo que à Nos toca, damos licencia, para que se imprima, vna Oracion Historica, que en las honras, que celebrò nuestro Convento de San Benito de Zafra por la Venerable Madre MARIA de CHRISTO, Fundadora de los Beaterios de la Parra, y Almendralejo, predicò el M. R. P. Fr. Fernando de San Antonio Capilla, Lector Jubilado, Padre de la Santa Provincia de Santiago, Ex-Ministro Provincial, y Padre de esta de San Miguel. Por quanto por nuestro mandado ha sido visto, y examinado por Religiosos Doctos, y graves de dicha nuestra Provincia, y no contener cosa contra Nuestra Santa Fee, y buenas costumbres: *Servatis de iure servandis*. Dada en nuestro Convento de San Francisco de Merida, en treinta de Mayo de mil setecientos y onze años.

*Fr. Alonso Cavallero*  
*Ministro Provincial.*

P. M. D. S. P. M. R.

*Fr. Christoval Moreno,*  
*Secret. de la Prov.*





PONE ME VT SIGNACVLVM  
*super cor tuum , vt signaculum super bra-  
 chium tuum: Fortis est vt mors dilectio, dura  
 sicut infernus emulatio: Lampades eius,  
 lampades ignis , atque flamma-  
 rum. In Cant. cap. 8.*

## SALUTACION.



A muerte de las personas heroicas en  
 virtud, mueven á alegria , y senti-  
 miento. A alegria, porque se des-  
 atan de las cadenas de la corrup-  
 cion, para reynar con Christo en la  
 Gloria. Conocen que las riquezas,  
 galas, y delicias de el Mundo, son  
 engaño, y postran en pena eterna,

como al Rico Avariento ; y se abrazan con la pobreza, y  
 penitencia, como el mendigo Lazaro (segun S. Lucas)  
 para volar en manos de Angeles al Cielo. Muertas  
 viuen en esta vida con persecuciones, enfermedades, y  
 peligros : y como la muerte, dize San Bernardo, las  
 venga de tantas miserias, la reciben, como Pasqua para

Paul. ad  
 Philip. c. 1.

Luc. cap. 6.

S. Bern. c.  
 15. de na-  
 tura, & dig-  
 nitat. amor

gozar de las eternas alegrías. Entregó la Venerable Madre MARIA de CHRISTO su Alma al Criador, siendo alegría à mas de diez mil personas, que de Extremadura, y Andaluzia han concurrido à verla, engrandeciéndola à Dios por sus misericordias en esta criatura.

Celebraban todos la ansia resignada en Dios (testimonio de vna buena conciencia) con que deseaba morir. Previnola vn año antes el Divino Esposo la cercanía de su muerte. Enfermò sin esperança de vida, coronandola con dolores de la corona de espinas, que la traspasaban hasta los ojos. En muchos meses no llevó comida, solo recibia alguna, y poca substancia, que en breve bolvia à arrojar por boca, y narizes; y dezia: *Gracias à Dios, que ya no he menester comer.* Siendo su principal alimento el Pan de vida, y de los Angeles, que con summa reverencia recibia todos los dias. Favor equivalente al de la gloriosa Santa Catharina de Sena, que en muchos dias la sustentaba el Santissimo SACRAMENTO. Vivía la Sierva de Dios extatica en mas de veinte dias antes de morir, teníanla muchas vezes por muerta, y assi le cantaban en diferentes ocasiones el Credo; y quando la esperaban difunta, exclamaba con admiracion de todos: *Quis mihi dabit pennas sicut columba, & volabo, & requiescam?* Quien me dará alas de Paloma, y volaré à descansar en los brazos de mi dulce Esposo. A mi querido San Diego de Alcalà le tenían los Medicos por muerto, y exclamaba, ò què fragrantés Rosas tiene el Parayso! *O quales flores habet Paradysus!* Deseaba, pues, esta Esposa enamorada la muerte con alegría, para reynar con Christo en la Gloria.

La muerte de los Justos, mueve tambien à sentimiento, porque falta su luz, consejo, y exemplo, que como Columna de fuego à los Israélitas, guía los hombres al Cielo. Muriò en Cadès Maria hermana de Aaron,

Ioan. c. 6.

In eius off.

Psal. 98.

In eius off.  
Ordinis.

Psal. 98.



ron, y fue sepultada en el mismo lugar. *Mortua est Maria in Cadès, & sepulta in eodem loco.* Sobrevino vna sequedad grande, ocasion de ruidosos clamores de el Pueblo contra Moyfes, y Aaron. Pregunto: què motivo huvo para sequedad, y commocion tan ruidosa? Rabi Salomon responde, que Dios concedió las aguas al Pueblo por esta Muger. *Propter Mariam datum fuisse à Deo Judæis aquæ potum.* San Gregorio Nifeno dize: que era Virgen (pureza singular en la ley antigua) *Mariam hanc virginem fuisse.* Fue la Capitana, dize el Docto Alapide, que pasó las Isráelitas el Mar Vermejo. *Dux faminarum, tum in transitu Maris Rubri.* Fue Angel que las movió à dár gracias al Señor, por averlas sacado de Egypto para la tierra de promission. Fue Doctora, y Maestra de perfeccion: *Doctrinæ, & Magistra.* Fue Propheta, à quien Dios fiò Arcanos secretos, para luz de tantas almas: *Prophetisa cui arcana pandebat.* Pues si tantas virtudes tenia la Hermana de Aaron: aviendo muerto, con razon se commueve en sentimientos el Pueblo.

Numer.  
cap. 20.

Apud Cornelium  
libidem.

S. Gregor.  
Nifen. lib.  
I. de Virginitate.  
Cornelin  
Exod. c. 15.

Ibidem.

Virgen purissima fue la Venerable MARIA de CHRISTO; Fundadora de los Beaterios en las Villas de la Parra, y Almendralejo; Capitana à quien han seguido muchas azuzenas Virgines preclaras en santidad, observando en el de la Parra (Thebayda de penitencia, y oracion) la Regla primera de Santa Clara, siendo en el Prelada ocho años, Maestra siempre de perfeccion evangelica, y oraculo iluminado para el consuelo, y conversion de muchas almas: *Mortua est Maria, Dux, Magistra, Doctrina, & Prophetisa.* Lloren, pues, sus Hijas, mejor que las Isráelitas: porque de su Santuario cayò la mejor corona de virtudes en la sepultura: *Cecidit corona capitis nostræ;* lloraba Jeremias. Clamen sus hijos espirituales, por aver perdido su consuelo en esta Do-

In Hierem.  
cap. 5.

tora, y Maestra de espíritu: *Defecit gaudium cordis nostri.*  
 Ibidem. Gimán los pobres, porque se consideran huerfanos sin  
 Ibidem. sus copiosas limosnas: *Pupili facti sumus absque Patre.*  
 Commuevanse las Provincias por la falta de esta Caritativa General, que la sacaba de el Egipto de la culpa, y las guiaba al Cielo: *Dux fœminarum intransitu maris rubri.* O Muerte! O caliz amargo! O á quantos con vn golpe has quitado la vida! *Porrigebatur calix* (dezia Esdras) *cor meum cruciabatur intellectu.*

Esdræ cap.  
14.

Lauret.

Ecclesiast.  
cap. 24.

Verf.  
Chald. in  
Exod. cap.  
34.

Apocalip.  
cap. 18.

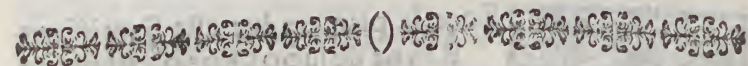
En Cadès quiso Dios se enterrasse Maria hermana de Aaron: *Sepulta in eodem loco.* No sin misterio; Cadès, dixo Laureto, se interpreta soledad: *Solitudo.* Otra letra. Santidad, y Virginidad: *Sanctitas, & Virginitas.* Y este Santuario de la Parra conflagrado está à la Virgen Santissima de la Soledad, Palma immensa de Santidad, y pureza à quantos se amparan de su devocion: *Sicut Palma exaltata sum in Cades.* En este mystico Cadès, fue enterrado su cuerpo, manifestando Dios en èl, las purezas de su alma. Las manos (por tres dias que no se enterrò) se tocaban flexibles: el rostro se restituyò sin rugas, hermoso, devoto, risueño, y venerable. Quando murió Moyfes, quedò su cuerpo, como viuo. Añadiò el Caldeo, se conservò en su rostro el resplandor de Gloria, que tenia en vida, por la comunicacion con Dios: *Neque mutatus est splendor vultus eius.*

De tan justo sentimiento, saquemos frutos para el alma. Deseais todos fama con que eternizaros en la posteridad. O ceguedad! Sin la virtud, comprais ignominia en este mundo, y en el otro condenacion eterna. Huvo vna Muger, dize San Juan, que dezia, soy Reyna, no soy viuda, ni conozco la muerte: *Sedeo Regina, & vidua non sum, & luctum non videbo.* Era meretriz. Què locura tan descabezada! Solo vna deshonesta pudo maquinarla. Pregunto: En què parò esta fantasia? Dize-  
lo

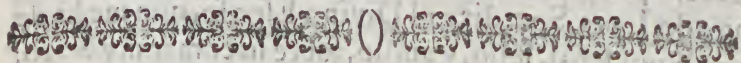


lo el texto. Llegò la muerte: y halló ignominia, fuego, y las plagas de el Infierno: *Ideo in una die venient plagæ eius, & igne comburentur.* O Fieles! La fama verdadera, y Gloria eterna, es la que aveis de emprender. Para imitacion, os propongo parte de las virtudes (que todas piden mas larga pluma) de esta Sierva de Dios. Impressionadlas en vuestros corazones: y así tendreis un exemplar para caminar al Cielo. *Memoriam æternam,* dezia el Sabio, *ijs, qui post me venturi sunt, relinquam.* Y mi Seraphin Ventura: *Operum, & virtutum.* El mejor exemplar de perfeccion, es la Madre de la Sabiduría encarnada, es MARIA Santissima Reyna de todas las Virtudes, es la Virgen purissima de la SOLEDAD, amparo de toda esta obra, en quien confio el desempeño, y la gracia para el acierto: *AVE MARIA.*

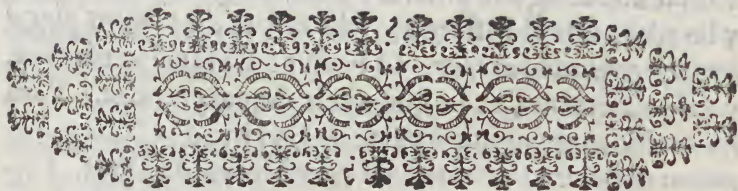
Ididem.

Sapient.  
cap. 8.  
S. Bonav.

¶ Obedezco los Decretos Apostolicos, y protexto que á la Venerable MARIA de CHRISTO no se le debe culto alguno: y que quanto de ella he dicho, y dixere no merece credito infalible. Puede tener solo credito falible humano; y que quien no lo creyere, no es digno de censura.



SER-



## S E R M O N.

## PONE ME VT SIGNACULUM

*super cor tuum , vt signaculum super  
brachium tuum , &c. In Cant.*

cap. 8.

In Cant.  
cap. 8.  
Cornel.  
ibidem.



Enos la primera luz esta Santissima Reyna de la SOLEDAD. Al pie de la Cruz ofrecio su Divino Hijo al Eterno Padre, por todas las almas: *Sub arbore malo* , dize la Esposa, *suscitavi te*. Y Alapide : *Beata Virgo, Christo crucifixo stans*. Inclino su misericordia para todas, y con especialidad, à algunas ; vniendolas mas con el Redemptor, en imitacion de la vnion que tuvo en la Cruz su enamorada Esposa. Descubramos, pues, las propiedades que han de adornar la Esposa preciosa de mi amado Jesus. Son, dize el Divino Esposo, que me ha de poner por señal, sello, y anillo, sobre su corazon, y brazo: *Pone me vt signaculum super cor tuum, vt signaculum super brachium tuum*. Leyò el Hebreo: *Quod propriè sigillum, & annullum signatorium significat*. Las Arras de este mysti-



myſtico deſpoſorio, ſon amor fuerte como la muerte, y penitencia con emulacion al infierno: *Fortis eſt ut mors dilectio, dura ſicut infernus æmulatio*. Vniendose tanto la Eſpoſa con el Eſpoſo Divino, que parezca ſe ha transformado en Chriſto: *Tota eius ſpecies, (ideſt Chriſti),* dize San Ambroſio, *exprimatur in nobis*. Diſcutiamos, S. Ambroſ. lib. de Iſaac & Anima, cap. 5. pues, como el Eſpoſo Divino, fue ſeñal, ſello, y anillo, de ſu amada Eſpoſa MARIA de CHRISTO, á coſta de martirio, de penitencia, y amor, transformada en Chriſto.

## § I.

**A** Briò los cimientos San Pablo, de vn edificio eminente en ſantidad, diziendo: muertos al mundo, à la carne, y aſi miſmos, aveis de eſconder la vida con Chriſto en Dios: *Mortui eſtis, & vita veſtra abſcondita eſt cum Chriſto in Deo*. Eſta es la ſeñal que pide el Divino Eſpoſo à la Alma ſanta, diziendo, le ponga ſobre ſu corazon, y brazo. *Pone me ut ſignaculum ſuper cor tuum*. Ad Coloſ. ſenſ. cap. 3. Eſto es, dize San Ambroſio, que no entienda, obre, ò ame, otra coſa que à Chriſto ſu Divino Eſpoſo. *Vult Salvator, ut Deum pro ſignaculo in contemplationibus, & actionibus habeamus*. S. Ambroſ. lib. de Iſaac & Anima. cap. 8. Enſeñò Dios à eſta ſu querida Eſpoſa à tener oracion á los ſiete años de ſu edad: illuminò ſu entendimiento, encendiò ſu voluntad, y correſpondiò agradecida, entregando ſu amor, y operaciones, à tan Divino Maeſtro. *Surrexit*, dize la Eſpoſa, *ut aperirem dilecto meo*. No conſintiò el que la gracia jamás eſtuvieſſe ocioſa; que quien ſe entriega à puerilidades, ſe expone á perder teforo tan precioſo: *Gratia eius*, dixo San Pablo, *in me vacua non fuit*. In Leyò el Griego: *In me innanis, & otioſa non fuit*. Ad Corint. cap. 15. verſion. Greca.

Muriò à la carne: *Mortui eſtis*. Ayunaba en ſus prime-

primeros años à pan, y agua, y muchas nôches sin colacion. Las disciplinas eran crueles, sajandose las espaldas con rodajas, y cadenas de hierro, regando copiosamente la tierra con su innocente sangre, como otro Santo Domingo mi Padre. Su cama, la tierra desnuda. Muchas horas estaba pendiente de vna Cruz, considerando à Dios Juez enojado, los tormentos de el Infierno, y las miserias de la muerte; cogiendo por fruto, vn temor santo que la crucificaba hasta la carne, para obrar en todo lo mas perfecto: *Confige timore tuo carnes meas*, dezia David, *à judicijs enim tuis timui*. Muriò al Mundo: *Mortui estis*. En otras horas, ponía en la vna mano vn Crucifixo, y con la otra heria su pecho à recios golpes con vna piedra (como otro San Geronimo) llorando amargamente los pecados de el Mundo, y suspirando por ver con tanta ignominia afeado su Esposo. Embriagada de amor salía à buscarlo (aunque lloviese) todas las noches, andando descalças quatro horas la Via-Sacra en el campo, preguntando à los Angeles por su enamorado Jesus: *Num, quem diligit anima mea vidistis?* Amortajò su juventud florida de quinze años en el Abito de sayal grosero de nuestro Padre San Francisco, y cubria los pies con Sandalias. O què castos, hermosos, y angelicos son tus passos, hija de el Principe Eterno (dixo Salomon) hasta en las Sandalias! *Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis filia Principis*. O Apostolica Donçella, pues debaxo de tus pies pusiste al mundo, y la carne! *Vt mur corpore*, dixo S. Ambrosio, *tamquam calceamento*. O Aguila enamorada, que assi volabas por la Escala de la Cruz, al mejor Sol de Justicia Christo!

Murió à si misma: *Mortui estis*. Negòse à sus inclinaciones, obrando lo contrario de su gusto; vasa fundamental (segun San Basilio) de la perfeccion. Confióse à Dios con voto de perpetua castidad. En la pobreza,

In eius vita.

Psalm.

In eius vita.

In Cant.  
cap. 3.In Cant.  
cap. 7.S. Ambrosio.  
in Psal. 118In Regula  
cap. 6.



breza, era hija legitima de nuestro Padre San Francisco, In Regule cap. 2.  
 aviendo repartido las cosas de su dominio à los pobres antes de entrar en su Beaterio. Mas estimaba la santa  
 pòbreza, que à todos los Reynos del Mundo: *Existimo* Ad Philip. cap. 3.  
*omnia*, dezia San Pablo, *& arbitror ut stercora, ut Christum lucrificiam.* No sentia inclinacion à lo malo; pare-  
 cia no avia derramado en ella Adam sus passiones, como  
 de San Buenaventura celebra la Iglesia. No me admiro, In eius offi.  
 pues con amor fuerte murió assi misma tambien, expo-  
 niendo la vida à la muerte: *Fortis est ut mors dilectio*, para  
 poner à Christo por señal sobre su corazon, y brazo:  
*Pone me ut signaculum*; y escondió su alma por contem- Cornel. ibidem.  
 placion en el Esposo, con vuelos tan elevados, que mas  
 que en la tierra vivia en el Cielo: *Et vita vestra abscon-*  
*ditæ est cum Christo in Deo, id est per contemplationem.*

El amor grande quanto mas se vne con Dios, mas Epist. 2. ad Corinth. cap. 4.  
 se entrega el amante à la muerte: *Semper enim qui vivimus*, dezia San Pablo, *in mortem tradimur.* Y esta  
 Anachoreta Franciscana, quanto mas se vnía à Dios,  
 inventaba mayores austeridades, para que se manifestasse  
 mas la passion de su Esposo Jesus, sobre su brazo: *Vt &* Ibidem.  
*vita Iesu manifestetur in corporibus nostris.* Dos horas de  
 sueño, en la juventud, era su descanso. En ellas ponía el  
 rostro sobre vna piedra, salia acardenalada, y palida:  
 gastaba el tiempo en officios de humildad, en andar des-  
 calça con vna pesada Cruz à los hombros: en la cabeza,  
 corona de espinas: traía acibar en la boca todo el dia, y  
 cilicios en la cabeza, y garganta. Mas me llama la aten-  
 cion otra penitencia singular, y que no la he leído en  
 Historias Ecclesiasticas, y es: que gastaba muchas horas  
 en oracion, poniendo las rodillas desnudas sobre las agu-  
 das puntas de vnas cardas de lana, de donde le resultaban  
 grandes llagas. Endurecianse en penosos callos; y la  
 medicina de todo era cortarlos con vnas tixeras, repi-  
 tiendo

tiendo este martirio muchas vezes. O què bien San Laurencio Justiniano! El amor penetrante, dize, medita no vedades, y compone impossibles, en la fragilidad de la naturaleza: *Ignitus amor meditatur nova, & incorrupta componit.* O Martir de penitencia transformada en Christo! O otra Maria Egypciaca clamando misericordia à Dios por los pecadores! O hija legitima de Santa Olara, lámpara ardiente en el Divino amor! Podia dezir con San Agustín: O dulcissimo Dios mio! Pacto hemos de hazer entre los dos. Yo he de morir à mi misma, por que tu solo vivas en mi: *Eia ergo dulcissime Deus, hoc mihi tecum pactum erit, planè mihi moriar ipsi, ut tu solus in me vivas.*

S. Laurent.  
Justin. lib.  
de casto con-  
nubio verbi  
& animæ.

S. August.  
Serm. 112.  
de Temp.

In Cant.  
cap. 4.  
S. Gregor.  
Nisen. ibid.

Joan. cap. 6

Herido el corazon de el Esposo con estas flechas, levantò el edificio del cimiento de su nada, à ser custodia pura de sus delicias: *Vulnerasti cor meum sponsa.* Leyò S. Gregorio Niseno: *Cor meum mihi eripuisti, & in corde tuo conclusisti, & captivasti.* Desde diez y seis años, sentia esta candida Donçella la presencia de Christo Sacramentado siempre en su corazon, como en pura Custodia, beneficio que le durò quarenta años con admirables efectos: ya abriendosele como Rosa candida, y encarnada sirviendo de trono à todo vn Dios: ya comunicandole dulçura Divina en la lengua: ya olores de el Parayso en boca, y garganta: ya oyendo à los Angeles cantando de rodillas con summa reverencia: *Tantum ergo Sacramentum*, y haziendo coro con ellos, cantaba en elevada contemplacion: *Tantum ergo Sacramentum, veneremur*; ya recibiendo con el SANTISSIMO, vna Cruz hermosissima de oro esmaltada con la Sangre de Christo Señor nuestro. Esto es, con propiedad, poner al Divino Esposo sobre su corazon: *Pone me ut signaculum super cor tuum*; y aver arrebatado el corazon de su Divino Dueño, captivandolo dentro de el suyo mismo, reci-



recibiendo mejor vida para mas esclarecidos meritos:  
*Et in corde tuo captivasti, qui manducat me, ipse vivat propter me.* Joan. cap. 6

Era pues Christo Sacramentado, Sol que la encendia en el amor mas puro. Comunicabala, castidad, pureza, humildad, y santificacion; con cuya Divina presencia, gobernaba con perfeccion, todas sus operaciones: *Lucerna pedibus meis verbum tuum*, dixo David, *& lumen semitis meis.* Vna Ciudad viò San Juan en el Apocalipsi, de quien el Cordero Immaculado era Templo, y la iluminaba como Sol: *Et lucerna eius est Agnus.* Por esta Ciudad entienden, Alcazar, y mi doctissimo Haye, vna alma que en esta vida es iluminada de Christo Sacramentado. San Pedro Damiano, la llama Parayso, y Huerto de delicias, santificado por Dios Omnipotente, en quien se deleyta, y descansa: *Hæc est Paradysus, hæc est Hortum deliciarum, hanc animam Deus omnipotens sanctificat, & benedicit: & in ea delectabitur, & requiescit.* Pal. 118;  
Apocalypf. cap. 21.  
Apud Sylveira. ibid.  
S. Petrus Damian. lib. 2. epist. 5.

## § II.

**S**ello tambien à de ser el Esposo Divino sobre el corazon, y brazo de el alma santa: *Pone me ut sigillum;* Ponme como sello, en quien como en cera bianda, y pura se imprima la Imagen de Dios: *Qui est imago Dei in se ipsa*, dixo Honorio, *ut imaginem cera expressam.* La eficacia de el amor, que ardia en la Venerable MARIA de CHRISTO: passò à calentura continua por treinta, y seis años, con deliquios que la estenuaban alma, corazon, y cuerpo; como el oro en el crisol, consumiendole las inclinaciones de la naturaleza.: *Fortis est ut mors dilectio:* y la Glosa ordinaria: *Sicut mors separat animam à corpore, sic amor Dei, à temporalium amore.* Alterabanse los humores, Apud Cornel. in cant. cap. 8.  
Glosa ordin. nar. ibid.

mores, passando à enfermidades tan peligrosas, que la oleaban muchas vezes, ignorando la causa de su martirio. La de los ojos, por veinte y quatro años, fue cruel, y milagrosa; pues estando casi ciega escribió su vida por mandato de su Confessor. O quantas vidas huviera perdido al rigor de tan penosas enfermidades! Mas la respondió el Señor: *Pasce oves meas*. Te conservo para el bien de muchas almas. O qué exercicio de virtudes practicaba en ellas! De humildad, diciendo era indigna de ser asistida; de paciencia, sin mostrar la menor queixa; y de resignacion con amor fuerte, para que la sellase mas, y mas el Divino Eposo con mayores padeceres: *Pone me ut sigillum*. Descienda, dezia la Esposa, mi querido Dueño, al Huerto suyo, claustro compuesto con la fragancia de todas las virtudes: *Dilectus meus descendat in Hortum suum ad areolam aromaticum*. O Dios mio! Glosò San Geronimo. Preparada está mi alma para recibirte, como estanque copioso de virtudes: *Sicut areola preparata ad irrigationem aquarum, sic anima mea ad te Deus*.

Los martirios que padeciò por los Demonios, no tienen numero. Dirè dos. Proponiala el Dragon Infernal, que MARIA Santissima avia sido concebida en pecado original; mas como esforcada Judith, degollò al mas sobervio Holofernes, y con el espiritu de el Santo Archangel Miguel, clamaba: *Quien como Dios? Con su poder omnipotente, preserò de la culpa original à la purissima Virgen, Madre de mi Redemptor. Ipsa conteret caput tuum*. Quèdè gozosissima (escribe en su vida) de triunfar de el Demonio, por lo mucho que venero à mi Santissima Reyna, y Madre de mi Dios. Traia al Demonio avergonçado, por verse hollado, y debaxo de los pies de vna pobrezilla muger: *Super aspidem, & basiliscum ambulabis*, dezia el Propheta Rey, *& conculcabis leonem, & draconem*.

Ra-

In Cant.  
cap. 6.  
S. Hierony.  
in Psal. 41.

Genes. cap.

Psal. 90.



Rabioso contra su humildad victoriosa, la tenia por blanco, como al Santo Job, à quien disparaba el furor de Job cap. 16 sus saetas: *Posuit me sibi, quasi in signum*. Coronabala de espinas: ahogabala con vna toga: azotabala en las espaldas con tal crueldad, que la quebrantaba los huesos: traspasabala los nervios con afadores ardiendo: arrancabale las entrañas: arrojabala en vn lago de fuego: de donde saliò tostada, mudò la piel, y como muerta; pero con amor invencible, y con emulacion al Infierno, à padecer mas por su Divino Esposo: *Dura sicut infernus emulatio*. Podia dezir con Job Principe de la paciencia: ha me rodeado el Demonio con sus lanças, me ha herido las espaldas, me ha arrancado las entrañas, y ha arrojado sobre mi heridas sobre heridas: *Circumdedit me lanceis suis, convulneravit lumbos meos, non pepercit, & efudit in terra viscera mea, conscidit me vulnere super vulnus*. Y como de Santa Inès dixo San Ambrosio; Huvo parte en aquel cuerpo que no padeciera tormentos? Excedió el amor al furor de los Tiranos. Y con Santa Olalla. Estas son las letras con que yo imprimo en mi corazon la Passion, è Imagen de mi Dios humanado: *Vt sigillum, qui est imago Dei in se ipsa*. Job. ibidem. In eius offi.

A las penas por Christo padecidas, dixo San Pablo, siguen los consuelos: y à los martirios, las Coronas: *Bonum certamen certavi. Reposita est mihi corona iustitiae*. 2. Ad Thimoth. c. 4. Premiò Dios á su Sierva estos martirios, con vn favor singular. Fue llevada su Alma al Cielo, y sentada en vna Silla de gloria, en donde fue coronada con preciosísimas virtudes, y regalada de el Eterno Padre con estas caricias: *Esta es mi hija muy amada*. Sanò, con premio tan superior, y se le transformò el rostro en resplandor: *Signatum est super nos lumen vultus tui Domine*, dezia el penitente Rey. Y San Agustin: *Luminosus vultus, & illuminans nos, imago qua cognosceris*. El resplandor de tu gloria, Psalm. 4. In Glosa ordin. ibid

gloria, dezia el Santo, se manifiesta en mi rostro, imagen en quien te dexas conocer. Retirabase humilde, por no ser conocida; pero vencian las Hermanas diziendo: Hermana Christo, dexenos que la veamos, que parece la ha señalado Dios con su dedo. Con propiedad le viene el assumpto: *Pone me ut sigillum, qui est imago Dei in se ipsa.*

In eius vita.  
Apud Cor.  
n. jo.

I. Ad Co.  
rinth. c. I.

Victriaco  
in eius vita.

En otros extasis la manifestaba Dios la conciencia de muchas personas, que por malas confesiones se hallaban en culpa mortal; y arrebatada de dolor predicaba en latin, y en romance contra los vicios. A maravilla tan estraña, (como sucedió á mi gloriosa Santa Rosa en Viterbo) se convocò el Pueblo. Oíanla como á trompeta de el Juizio Divino, viendo descubiertos los secretos de sus conciencias; y heridos los corazones de dolor, hazian confesiones generales, y detestaban los vicios: *Infirmam elegit Deus*, dixo San Pablo, *ut confundat fortia.* Intentò salir como Predicadora Apostolica á predicar por el Mundo, para convertir los pecadores. impidiòla la obediencia: pero con emulacion al infierno queria (ò amor grande!) beberse sus penas, para librar las almas de tan vltima perdicion: *Dura sicut infernus emulatio.* De Santa Christina, dize el Cardenal Victriaco, que llevada de el mismo zelo santo, se arrojaba en las aguas eladas, y en los hornos ardiendo. O caridad imponderable! Los Martires padecen fuego, leones, azotes, y espadas, pero acaban con brevedad la vida. Más padecer fuegos, enfermedades, martirios tan fuertes por los Demonios, y por muchos años: es amor heroico, y martirio con emulacion al infierno, que nunca cessa de atormentar à los que contiene en sus borazos senos. *Dura sicut infernus emulatio.*

Purificado, pues, el corazon con tan fuertes cauterios, imprimiò en su alma el Divino Esposo, otros sellos con



con elevados favores : quedando huerto cerrado à los peligros, fuente sellada, y parayso de superiores emanaciones: *Hortus conclusus, fons signatus emissiones tuæ paradysus*. Leyò el Hebreo: *Sigillo obsignatus*. Vn Martes Santo se comunico Christo Crucificado á esta su amada Esposa, por modo de traspasso. Quedò como muerta mas de vn dia : mandòla interiormente su Confessor, bolviessse à sus sentidos: obedeciò al imperio interior de el Confessor, (prueba real de vn espiritu seguro) y declarò tenia passado el corazon con vn dardo de amor Divino. Sellan los Señores á sus Esclavos en la frente, para que todos los conozcan por suyos; mas Christo, sellò á esta su Sierva transpassiandola el corazon, para que se conociesse era su Esposa escogida, y fuente à quien comunicaba sus Divinas misericordias: *Fons signatus, sigillo obsignatus*; y parayso que exalaba emanaciones de agradecimiento à Dios, y peticiones para el bien de la Santa Iglesia: *Emissiones tuæ paradysus*.

En otra ocasion, se comunicò Dios à su Alma, sellandola con los Misterios de la Santissima Trinidad, con los de Jesu. Christo, y con los de las verdades Catholicas; de modo, que por entonces, le parecian los Misterios de la Fee tan ciertos como si los palpara. No ay palabras con que ponderar la humildad, la pureza, y la iluminacion, en que quedaba esta criatura para continuar la vida en contemplacion, y servidumbre para todos. Vn Angel con señal, ò sello de Dios vivo, via San Juan para sellar á los Predestinados: *Vidi alterum Angelum habentem signum Dei vivi*. La version Syriaca: *Habens sigillum Dei vivi*. Este Angel, dizen los Santos Padres, representaba à Christo, Angel de el gran conserjo, sellando á los Justos con la Cruz en la frente. El Docto Alapide añade, que este sello era espiritual impresso en el alma, prenda que contiene los sellos de la

In Cant.  
cap. 8.  
Vers. Hebr.  
bre.

Apocalip.  
cap. 7.  
Vers. Syria.

Cornel.  
comu. ibidem.

comunicacion de el Espiritu Santo. Mejor lo predicò San Pablo à los Corintios: *Qui & signavit nos, & dedit p gñus spiritus in cordibus nostris*: Dexo la aplicacion á la consideracion de los Discretos.

## § III.

**C**elebra Dios desposorios con el alma santa, siendo anillo sobre su corazon: *Pone me vt annulum super cor tuum*. O quantas purificaciones, mas que el oro en el fuego, han de preceder en el alma para vnirse como Esposa, con vn Esposo tan puro como Dios! *Sicut aurum in fornace probauit electos Dominus*: Esta perfecta vnion consiste, dize San Bernardo, en que el querer, ò no querer de el Esposo, ha de ser el mismo en la Esposa, y assi de los dos se haze vn espiritu: *Contractas, & complexus planè, ubi idem velle, & nolle idem, vnum facit spiritum de duobus*. Celebrò pues el Esposo Divino Desposorios, con la Venerable MARIA de CHRISTO, poniendole por tres ocasiones en las manos vn anillo esmaltado de blanco, verde, y encarnado; en que se dexa conocer la pureza de su alma, y la vnion tan intima con su Diuino Esposo; de fuerte, que el querer, ò no querer de el Esposo era el de su Esposa, y el querer de su Esposa era conforme al de su Esposo: y assi de los dos por amor, se avian hecho vn espiritu: *Vnum facit spiritum de duobus*. Tenia bien experimentado á esta muger fuerte, en la Fee constante, en la esperança firme, en la castidad pura, en la humildad anonada, en la paciencia inuicta, y en la caridad ardiente; por cuya causa no temió fiarle las Arras de su esmaltado anillo de color blanco, verde, y encarnado, prenda de la firmeza de su espiritual desposorio: *Despondi enim vos*, dezia San Pablo, *uni viro Virginem castam exhibere Christo*. Estos mysticos des-

poso

2. Ad Cor.  
rint. cap. 1.

Sapient. c.  
3.

S. Bernard.  
Serin. 38. in  
Cant.

2. Ad Co-  
rinth. c. II.



17.  
posorios, y entrega de anillo, celebra la Santa Iglesia,  
de Santa Inès, (dia en que murió nuestra Difunta) In eius offi.  
diziendo: *Annullo suo subharravit me Dominus meus*  
*Jesus Christus.*

Mejor con San Anselmo: *Pone me regentem cor* Apud Cor-  
*tuum, & cogitationes tuas.* Yo quiero ser el anillo que nel. in cant.  
goviegne tu corazon, y pensamientos. Comunicabase cap. 8.  
Christo Señor nuestro, con tanta familiaridad à esta su  
Sierva, que otra ocasion se hallò pendiente con sus  
labios de su Divino Costado. Bebia de esta Divina  
Fuente, las influencias que governaban su corazon, y  
operaciones. O quanto rinden, y humillan beneficios  
tan superiores! Diganlo las personas, que con realidad  
tienen experiencia. O què temor filial, para no des-  
agradar à vn Dios tan liberal! O què temor à la Divina  
Justicia, por no perder joyas tan preciosas: *Ipsi videntes*  
*sic admirati sunt*, dixo el Real Propheta. Mi Doctissi-  
mo Lira: *Propter severitatem justitiæ Divinæ. Ibi dolo-* Tremor ap-  
*res ut parturientis, id est, ex magnitudine contritionis.* prebendit eos.  
Desmayada quedaba con las avenidas de tan singular Psalm. 47.  
amor; y solo podia confortarla en sus deliquios: *Quia* Glosa ord.  
*amore languco*, la flor, y lirio Divino de los valles. In Cant.  
Assi cap. 2.  
lo experimentò en vna amorosa visita, que le hizo el  
Divino JESVS en forma de Peregrino, diziendola:  
Rezemos, vo *Benedictus*, y *Magnificat*. Alternaban los  
Versos. Dezia la Venerable Virgen: Mi Alma te en-  
grandece, Señor: *Magnificat anima mea Dominum.*  
Correspondia el Divino Peregrino: Mi espiritu se alegra  
enti, Esposa mia: *Et exultavit spiritus meus in te sponsa.*  
De esta suerte proseguian con equivalenre alternacion,  
quedando confortadissima con flores tan espirituales:  
*Fulcite me floribus*, que dezia la Esposa. Semejante favor  
recibió mi Padre San Antonio de Padua, de Christo  
niño. Rezaban los dos el Oficio Divino: y quando Ibidem.  
In eius vita.

Apud Cor-  
nejo.

Antonio dezia, Gloria al Padre, correspondia Jesus, Gloria à ti Antonio; y concluia el Santo, Gloria al Espiritu Santo. O què coro tan Divino!

Tan vnida, y transformada por amor viuia esta Sierva de el Señor, con el Esposo Divino; que durmiendo, y velando, de noche, y de dia, siempre estuvo en oracion, despues de los treinta años de su edad. *Ego dormio*, dezia la Esposa, & *cor meum vigilat*. Y aunque

In Cant.  
cap. 2.

los sentidos dormitaban, al despertar de ellos, se hallaba algunas vezes de rodillas, con las manos devotamente vnidas en el pecho: y en otras ocasiones, de rodillas, y en Cruz, dando adoracion á Dios con el cuerpo, aun quando dormia. Confieso que no ha hallado mi ignorancia, erudicion adecuada, à tan singular prodigio:

Psal. 83.  
Lira in  
Glos. Moral

*Cor meum, & caro mea*, dezia David, *exultaverunt in Deum viuum*. Mi corazon, y mi carne se alegraron en Dios vivo. Mi Doctissimo Lira: *Fortes enim mortus animæ redundant ad corpus*. Los fuertes impetus de el alma, redundan al cuerpo. Y como esta Paloma devota, siempre adoraba à Dios con el alma, crucificada con Christo, aun quando dormia, despertaba el cuerpo de rodillas, las manos puestas, ó en Cruz; adorando al iman Divino de su amor; no me admiro, era Esposa tan pura, que se avia hecho vn espiritu con el Esposo:

In Cant.  
cap. 3.

*Tenui eum*, dezia la Esposa, *nec demitam, donec introducam illum in Dominum matris meæ*. Con abrazo tan apretado me he vnido á mi Esposo, que no lo dexaré hasta introducirlo en el seno mas intimo de mi alma.

Apud Cor-  
nelibidem.

Cõ él està, glosó Theodoreto, cõ él tiene sus coloquios, y de él goza aun quando duerme: *In cubiculo eius est thalamus nuptialis*, concluye Theodoreto. Nada he dicho.

*Pone me regentem cor tuum, & cogitationes tuas*, repito con San Anselmo. Con mas preciosos anillos gobierna el Maestro Divino à la Esposa Santa: son la

comu-



comunicacion de su Santissima Passion, vnico thesoro: la mayor seguridad de esta vida: el verdadero thalamo nupcial de la Esposa con el Divino Esposo; y la escala verdadera para caminar al Cielo: *Christus passus est pro nobis*, dize San Pedro, *vobis relinquens exemplum, vt sequamini vestigia eius*. Comunicò el Redemptor su Santissima Passion á la Venerable MARIA de CHRISTO a proporcion, en todo su cuerpo. Sentia los dolores de la Corona de espinas en la cabeza, que la traspasaban hasta los ojos: sentia en las palmas de las manos los dolores de los clavos: lo mismo en los pies por muchos años, con tormento tan intenso, que no la dexaban andar: y lo que es mas de admirar, que tenia el corazon traspasado con tres dardos, que le hizieron vna llaga phylica penetrante, de la qual destilaba sangre al estomago, como quando se bebe vna bebida. O martirio nunca ponderado! Considerelo el mas sufrido. No es ponderacion dezir que vivia de milagro. Què sé yo si esta sangre era el alimento, que la sustentaba tanto tiempo sin comida? Veinte y dos años tuvo Señora Santa Theresa partido el corazon con vn dardo por vn Angel, viviendo de milagro lampara encendida, y altar de los mejores holocaustos para el Divino Esposo. Què seria en esta Sierva de Dios partido el corazon con tres dardos por Jesu Christo?

I. Petri  
cap. 2.

Exeius vira

Mi Divino Esposo es para mi, dezia la Esposa, hazecito de Mirra entre mis pechos: *Fasciculus mirrhæ dilectus meus mihi, inter vbera mea commorabitur*. Su- pongo con San Bernardo, que la Mirra representa la Passion de Jesu Christo Señor Nuestro, la qual comunica de muchos modos á las almas: mas entre todos, manos, cabeza, y corazon, es el mas precioso. Mejor lo dixo San Pablo: *Crucificado estoy con Christo*; y aun-

In Cant.  
cap. I.  
Ibidem.

Ad Galat.  
cap. 6.

Cornel.  
ibidem.

que vivo, ya no vivo: Christo es quien vive en mi. *Christo confixus sum cruci, uiuo ego iam non ego, uiuit uero in me Christus.* Ya aureis visto el algodón empapado en azeite: no podreis separar el algodón de el azeite, ni el azeite de el algodón. Assi la Passiõ de Christo, era la vida de Pablo. De suerte, que segun dize el Docto Alapide, sus potencias, y sentidos, respiraban, y exhalaban, à Christo Crucificado: *Vt omnes spirent, & exalent, Christum crucifixum.* Crucificada uiuia esta Sierva de el Señor, con el modo mas precioso de la Passiõ de Jesu Christo, en cabeza, manos, pies, y corazon. No pudieramos separar su persona de los dolores, ni los dolores de su persona; y assi gozaba en el thalamo de la Cruz, los anillos mas bien esmaltados de Jesus, y el mejor Maestro que la governaba, alma, corazon, y operaciones: *Pone me ut annuillum regentem cor tuum, & cogitationes tuas.*

#### §. IV.

Sanctes  
Págnino.

Glos. Hæ-  
brea.

Glosa Si-  
mancho.

**L** Ampara encendida que arroja llamas, ha de ser mi Esposa, dize el Espiritu Santo. Y es el vltimo discurso de mi Oracion: *Lampades eius, lampades ignis, atque flammæ.* Vnas lamparas ay, que arden con azeite de caridad: ay otras mas superiores, que arden con bráças arrojando llamas de fuego, y rompiendo quanto se les pone por delante. Y assi glosó Santespágnino: *Prunæ eius, prunæ flammæ igneæ ardentissimæ.* Transformanse en abrasado espiritu, que parecen Seraphines volando al Cielo, su proprio centro: *Lampades eius,* leyò el Hebreo, *rescaphini, id est, Seraphim.* Y Simanco: *Impetus eius, impetus ignis.* Perficionò el Divino Esposo, á la Venerable MARIA de CHRISTO, elevandola, à ser lampara grande. Ardía su corazon, en bráças de amor



amor santo, no solo destilando sangre al estomago (como he dicho) mas tambien arrojando llamas al pecho, tan ardentissimas, que en él, le abrieron vna llaga, que destilaba humor dorado à modo de el balsamo. Curabanla poniendole paños: y todas las personas que la vian, admiraban el prodigio; pero con mas particularidad, se pasmaban, de ver que alderredor de la llaga, se descubria vna rosa encarnada á tiempos, y en otros era morada; efectos de los impetus del amor, ya en Dios, y ya en Christo crucificado.

Ponderò Moyfes las finezas de Dios con las almas, dezia: era fuego que las abraçaba: *Deus ignis, & comburens* In Deuter. cap. 4. S. Pablo se cõgloriaba, de tener en su cuerpo las llagas de Jesu Christo: *Ego stigmata Iesu, in corpore meo porto.* Ad Galat. cap. 6. En què modo las tuvo el Apostol, no lo disputo. Mi gran Padre San Francisco, las tuvo cruentas comunicadas por Christo, transformandolo en llagado Seraphin. De San Phelipe Neri, celebra con verdad la fama, que se le abrieron dos costillas; puertas para desahogar las llamas, de el amor ardiente que abraçaba su amante corazon: *Concaluit cor meum intra me,* dezia el Propheta Rey. In eius offi. El corazon dentro de mi pecho se abraça. Me palpita con impetus tan fuertes, que quiere arrojar se fuera: *Factum est cor meum palpans,* leyò el Caldeo. In eius offi. O Dios mio! Alaben tus finezas todas las generaciones, y en particular, la de aver encendido con brasas, y llamas, el corazon de esta tu Esposa; Seraphin tan enamorado, que para desahogar sus fuertes impetus, fue menester, abrir llaga en su costado: *Lampades eius. Prunæ eius. Concaluit cor meum.* Psal. 38.

Bolvamos al texto de mi asunto: *Lampades eius, lampades ignis.* Y leyò el Arabigo: *Extensio alarum eius,* Verf. Arabiga. Los vuelos de el Alma santa no solo buscan à su Divino Esposo: mas tambien se estienden con zelo ardiente, à buscar almas para Dios. Omito los repetidos vuelos con que esta Sierva de Dios volaba (aun con

con el cuerpo) por el ayre, en raptos maravillosos. Llamame la atencion, el zelo ardiente que tenia del mayor bien de las almas, à consejando à vnas personas à seguir el camino de la perfeccion, à otras reprehendiendoles el mal estado de su vida, y à otras declarandoles los secretos mas ocultos de su conciencia; siendo en todos, los frutos tan eficazes, que vnos, abandonando sus conveniencias, se entregaban à oracion, y penitencia, y otros dexaban sus vicios, hazian confessions generales, y lloraban con perseverancia sus pecados; siendo sus palabras de oraculo iluminado, y centellas que ilustraban sus entendimientos, y herian sus corazones: *Vnicuique Verbi Deitatis* (dixó Aponio) *& flammarum illuminationis mentium, illuxit de lampade Spiritus Sancti.* Mas què mucho, si era templo de Dios viuo, fabricado con el martillo de tan duras penitencias, purificado con el exercicio de todas las virtudes, y esmaltado en transfixion con Christo?

Apponius  
in Cant.  
cap. 8.

In Cant.  
cap. 3.

Vna Carroza mandò fabricar Salomon ostentando su poder, grandeza, y sabiduria: *Ferculum fecit sibi Rex Salomon.* Y dize el texto sagrado, que eligiò para formarla cedros incorruptibles de el Libano. El reclinatorio era de oro purissimo; y toda la Carroza estaba esmaltada con caridad, por las hijas de Jerusalem: *Media charitate constravit, propter filias Ierusalem.* Vaso fragil, y corruptible, era esta pobre Muger. Eligiòla el Divino Esposo para Carroza de sus delicias, y para Templo en quien depositasse los thesoros de su Omnipotencia. Labiòla con el martillo de las penitencias, tan fuertes, que à no conservar la su poder, huviera perdido la vida. Passò por su paciencia, obediencia, humildad, pureza, y contemplacion, à ser cedro incorruptible, en sus perseverantes virtudes. De suerte, que por la fortaleza de su amor, puso al Divino Esposo por señal sobre su corazon: *Pone me ut signaculum super cor tuum. Fortis est ut mors dilectio.*

Fue



Fue tambien reclinatorio de oro purissimo acrisolado en el fuego de los martirios de el Demonio, como lo fue el pacientissimo Job; y con las dulçuras, y favores que le comunicaba el Santissimo SACRAMENTO, (en particular la Cruz de oro esmaltada con la Sangre de Christo) la favoreciò assi, siendo el mejor sello sobre su corazon: *Pone me ut sigillum. Dura sicut infernus emulatio.* Esmaltada fue tambien, y traspassada con la caridad reyna de las virtudes: *Media charitate constravit*; por la transfixion, y comunicacion de la Passion Santissima de Christo Crucificado, con quien celebrò mysticos desposorios tan intimos, en las aras de la Cruz, consumando su vida Martir de amor, y de penitencia: (como piadosamente creemos) *Pone me ut annullum.* San Ambrosio: *Tota eius species, id est, Christi exprimatur in nobis.*

Dize mas el texto, que esta Carroza era tambien para las hijas de Jerusalem: *Propter filias Ierusalem.* Glosó el Siro: *Medium eius stratum amore, præ filiis Ierusalem.* Esto es: que los incendios de la caridad de esta Carroza mystica, si eran para templo de Dios, eran tambien para hazer á muchas almas, Carrozas santas, en quien Dios vivièssse por gracia. Y assi volaba estendiendo las alas de el amor santo, para la conversion de tantos pecadores: *Medium eius stratum amore præ filiis Ierusalem.* El abismo de la Passion de Christo, dixo mi Padre San Buenaventura, nos impele á tener compassion de Christo: *Abissus passionis Christi invocatur abissus compassionis Christi.* Martir de amor en el abismo de la Passion de Christo, viviò, y murió, la Venerable MARIA de CHRISTO (assi piadosamente lo creemos:) y por esso sus palabras, y su exemplo, eran centellas, que traspassaban los corazones de quantos trataba, para que se anegasen en el abismo de la compassion de Jesu Christo: *Lampades eius.* Pagnino: *Scintillæ eius scintillæ ignis.*

Verf. Siriae

S. Buenav.  
Serm. 3. in  
Demin. 2.  
post Penth.

Verf. de  
Sanctes-  
Pagnino.

O Fieles! Todos somos vasos fragiles: pero no nos acobarde la fragilidad; que Dios, à cada vno quiere comunicar las divicias de su Divinidad, y los thesoros de la Passion de Jesu Christo, como lo hemos visto en esta admirable, y portentosa Muger. Sigamos sus passos, en la humildad profunda, en la penitencia con emulacion al Infierno, en la paciencia invicta, en la obediencia Maestra de perfeccion, en la castidad Angelica, y en la caridad, Esposa martir de amor transformada en Christo. No ay que temer al Mundo, al Demonio, ni à la carne: *Deus adiuvat*, dixo el gran Padre San Agust. tin) *ut vincas, & certantem spectat, & vincentem coronat.*

S. August.  
concione 1.  
in Psal. 32.

Dios ayuda contra los enemigos de el Alma, para obrar heroycas virtudes; espera, que con su gracia venças en la pelea, para coronarte en la Gloria. *Ad quam nos perducatur Dominus Iesus, &c.*

## SUB CORRECTIONE Sanctæ Romanæ Ecclesiæ.

Sit in laudem Dei Patris, & Filij, &  
Spiritus Sancti. Amen.

Et in laudem Beatissimæ Virginis de  
Solitudine. Amen.